

II Science Talk

III Seminário de Pesquisa e Iniciação Científica do UNIFEMM

O Unifemm e Coordenadoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão tem o prazer de realizar o III Seminário de Pesquisa e Iniciação Científica do Unifemm, que tem como objetivo divulgar os projetos de pesquisa desenvolvidos na Graduação e Pós-graduação do Unifemm nos anos de 2020 e 2021.

A edição 2021 propõe um formato inovador que agregará o sentimento de pertencimento do aluno inserido na pesquisa, tendo foco na Comunicação Científica com o público em geral de forma informal, acessível e dinâmica.

Para alcançar esse objetivo, planejamos a realização de um evento denominado ***II Science Talk*** onde será realizada uma noite de ***pitchs***, em que cada aluno inscrito e pré-selecionado terá sua pesquisa divulgada em um vídeo gravado que ficará disponível na Plataforma do YouTube do Unifemm (<https://www.youtube.com/c/UNIFEMMCentroUniversitário/featured>).

No dia 17 de novembro de 2021 das 18:30 às 22:00 horas iremos realizar o Seminário, em formato on-line.

Dos *pitchs*: Para a apresentação, o aluno terá no máximo **três minutos** para mostrar o desenvolvimento da sua pesquisa. A avaliação do desempenho das apresentações será realizada por uma comissão científica. Os três melhores irão receber um Certificado de Honra ao Mérito.

O Science Talk é um evento aberto ao público, assim o Unifemm convida a todos a participarem do evento. Para participar o pitch deverá ser enviado até o dia 01/11/2021 juntamente com um Resumo e Resumo Expandido do seu projeto através do formulário: <https://forms.gle/NZcvLaFMkEuRoksbA>

O que é o *Pitch*?

Pitch é um vídeo amador, de curta duração (em torno de três minutos), que pode ser feito por celular ou câmera comum, preferencialmente em HD, no qual o pesquisador apresentará o resultado, produto, processo ou serviço, de seu projeto em uma linguagem acessível a qualquer cidadão.

O que deve conter no seu *Pitch*?

- Apresentação do nome da pesquisa, tecnologia ou produto.
- Apresentação do pesquisador e da equipe.



- Fazer referência às instituições de financiamento, caso haja, destacando a importância do investimento para realização da pesquisa.
- Especificar o objetivo da pesquisa.
- Aplicações científicas e/ou mercadológicas da pesquisa.
- Resultados da pesquisa obtidos até o momento.
- Especificar o possível impacto para a sociedade.
- O conteúdo do **Pitch** deve estar inserido dentro de um dos cinco eixos temáticos do Unifemm: Cultura, Cidade & Cidadania; Desenvolvimento Sustentável & Meio Ambiente; Educação; Gestão, Tecnologia & Inovação; Saúde & Qualidade de Vida.

Utilizar linguagem acessível e simples, de modo que o público leigo possa compreender o conteúdo.

Obs.: Ao utilizar termos técnicos, procurar explicar com uma linguagem mais próxima do entendimento geral.

Instruções para Elaboração do *Pitch*

1. Possibilidades para Gravação

- Apenas com sua imagem falando diante da câmera.
- Sua imagem falando e/ou apresentando algum equipamento ou item de relevância para o trabalho.
- Se o trabalho apresentar mais de um autor, a gravação poderá incluir os coautores. O autor principal poderá reunir os vídeos em um arquivo único e efetuar o envio.
- A gravação poderá ser feita através de software/plataforma de sua preferência, por exemplo via Google Meet ou Zoom, que possibilita a gravação da imagem do apresentador em conjunto com a apresentação de um documento em PowerPoint-PPT (e outros tipos de arquivos) na sua própria tela.

2. Orientações para Gravação

- Elabore um roteiro para que o vídeo tenha a duração máxima de três minutos.
- O vídeo poderá ser gravado através de um celular, notebook ou câmera. Faça uso do recurso que você possuir e tiver maior facilidade.
- Faça a gravação em um local bem iluminado. De preferência, grave durante o dia e de frente para uma janela.



- Verifique o volume do áudio e faça testes para verificar a qualidade do mesmo. Use fone de ouvidos com microfone (até aqueles que usamos em celulares são ideais para essa gravação).
- Escolha um local livre de ruídos e de interferências externas.
- Caso a gravação seja feita através de um celular, posicione o aparelho na horizontal.
- O aparelho deve ser apoiado para evitar imagens tremidas, distorcidas ou desfocadas.
- Faça a gravação em ambiente que não tenha muitos elementos ao fundo, uma vez que tais elementos podem tirar a atenção de quem estiver assistindo à apresentação.
- Não grave e nem exponha em seu vídeo pessoas, marcas, áudios, locais, etc. que não autorizaram o uso de sua imagem ou som; para evitar problemas com direito de imagem.
- Inicie a gravação fazendo uma breve apresentação. Fale seu nome, instituição e título do trabalho.

3. Dicas de Edição

- Caso queira, realize a edição de seu vídeo pelo celular, por meio de aplicativos, ou em computadores, usando softwares específicos para edição.
- Há opções de programas para iniciantes, softwares simples e gratuitos, que podem ser utilizados proporcionando resultados satisfatórios. É possível inserir rótulos, com informações relevantes, imagens, sons, dentre outros recursos que podem tornar o seu vídeo mais inovador e dinâmico.
- Sugestões de **softwares de edição:** ActivePresenter, Adobe Premiere, Camtasia Studio, Cyberlink PowerDirector, Movie, InShot, Lightworks, Movavi Video Editor, Ocam, Screenflow, Shotcut, Sony Vegas Windows Movie Maker, YouTube Vídeo Editor entre outros.
- Finalmente, poste seu Vídeo-pôster na plataforma YouTube para obter um link privado e envie no formulário de inscrição do evento.

Seja inovador e criativo!

Em caso de dúvidas, entre em contato com a Prof.^a Dr.^a Gracielle Teodora da Costa Pinto Coelho, pelo telefone (31) 2106-2102 ou pelo e-mail gracielle.costa@unifemm.edu.br

Sete Lagoas, 28 de Setembro de 2021

Caroline Bastos Dantas

Pró-reitora Acadêmica



II Science Talk & Projeto Integrador 2021, Sete Lagoas, MG, Brasil

ESCREVA AQUI O TÍTULO DO TRABALHO, QUE DEVE SER CLARO E CONCISO, REFLETINDO SEU CONTEÚDO.

TIMES NEW ROMAN, 12, MAIÚSCULA, NEGRITO, CENTRALIZADO, ESPAÇO SIMPLES

Leonora Alves de Paula¹; Elis de Souza Costa¹; Belmiro Silva Lemos²; Ederson Almeida de Lima³ & Gracielle Teodora da Costa Pinto Coelho¹

leonora.paula@alunos.unifemm.edu.br

OBS: O Orientador deve aparecer como último autor

(Times New Roman, 12, normal, centralizado)

¹Unifemm; ²Embrapa Milho e Sorgo; ³Epamig

Pular 1 linha para iniciar o texto

Pular 1 linhas para iniciar as Palavras-chave

Palavras-chave: Palavra, Palavra, Palavra, Palavra, Palavra.



**ESCREVA AQUI O TÍTULO DO TRABALHO, QUE DEVE SER CLARO E
CONCISO, REFLETINDO SEU CONTEÚDO.**

**TIMES NEW ROMAN, 12, MAIÚSCULA, NEGRITO, CENTRALIZADO,
ESPAÇO SIMPLES**

Leonora Alves de Paula¹; Elis de Souza Costa¹; Belmiro Silva Lemos²; Ederson Almeida
de Lima³ & Gracielle Teodora da Costa Pinto Coelho¹

leonora.paula@alunos.unifemm.edu.br

OBS: O Orientador deve aparecer como último autor

(Times New Roman, 12, normal, centralizado)

¹Unifemm; ²Embrapa Milho e Sorgo; ³Epmig

Times New Roman, 12, itálico, centralizado

Pular 1 linha para iniciar o texto

INTRODUÇÃO

O texto da Introdução deverá contemplar uma pequena revisão sobre a temática na qual o trabalho está inserido.

OBJETIVOS

Indicar de forma sucinta os principais objetivos a serem atendidos pelo trabalho.

MATERIAL & MÉTODOS

Indicar as metodologias utilizadas no trabalho para atingir os objetivos propostos.

RESULTADOS & DISCUSSÃO

Apresentar os resultados obtidos no trabalho e sua discussão em relação ao conhecimento já disponível. Podendo ser apresentados tabelas, gráficos e outras ilustrações que sejam essenciais à boa compreensão do texto.

CONCLUSÕES

Indicar de forma objetiva as principais Conclusões obtidas pelo trabalho.

AGRADECIMENTOS

Item não obrigatório, onde os autores poderão agradecer as instituições de financiamento e fomento, colaboradores, entre outras.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Digitar a Referência na margem esquerda usando-se espaço simples (um) entre as linhas e espaço duplo para separar as Referências entre si, justificado. A Referência Bibliográfica poderá ser eletronicamente associada. Para isso, o autor deve disponibilizar no arquivo eletrônico adicionando o hiperlink na referência citada. Ou seguir a normatativa disponível no manual TCC Unifemm. Disponível no link abaixo:
https://www.unifemm.edu.br/arquivos/tcc/GUIA_DE_NORMALIZACAO_UNIFEMM_2019.pdf



CARVALHO, Paulo de Barros. *Curso de Direito Tributário*. 28.ed. São Paulo: Saraiva, 2017. 584p.

CHILE. *Decreto-ley 830*. Santiago: 1974. Disponível em: <http://www.sii.cl/pagina/actualizada/noticias/2002/dl830.htm> Acesso em: 02 jun. 2018.

CUNHA, Alexandre dos Santos; KLIN, Isabela do Valle; PESSOA, Olívia Alves Gomes. *Custo e tempo do processo de execução fiscal promovido pela Procuradoria Geral da Fazenda Nacional*. Brasília: Ipea; CNJ, 2011. 17p. Disponível em: http://www.ipea.gov.br/agencia/images/stories/PDFs/nota_tecnica/111230_notatecnicade.pdf Acesso em: 01 maio 2018.

DIDIER JR, Fredie; CUNHA, Leonardo Carneiro da; BRAGA, Paula Sarno; OLIVEIRA, Rafael Alexandria de. *Curso de Direito Processual Civil*. 8.ed. rev., ampl., e atual. Salvador: Editora JusPodivm. 2018, v.5, 1151p.

L. In: ENCONTRO BRASILEIRO EM MADEIRAS E EM ESTRUTURA DE MADEIRAS , EB 117.01, 2002, Uberlândia. Anais.... Universidade Federal de Uberlândia, 1 CD – Rom.

